

جوابی کاپی کا سیریل نمبر

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (II) (حصہ معروضی)

رول نمبر

23/1 (سیکنڈری) (جماعت 10th) پارٹ - II

[ ]

[ ]

دستخط نائب ناظم مرکز

فرضی رول نمبر (دفتری استعمال کیلئے)

دستخط امیدوار

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (II) (حصہ معروضی) 23/1 (سیکنڈری) پارٹ - II وقت : 10 منٹ کل نمبر : 08

نوٹ: اپنا رول نمبر اور دستخط اسی پرچہ میں دی گئی جگہ پر ثبت کیجئے۔ تمام سوال اسی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کیجئے۔ کٹ کر / مٹا کر یا لیڈ پنسل سے تحریر کردہ جواب کا کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

1- ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر ٹک (✓) کا نشان لگائیں۔ (08)

نمبر	سوالات	ا	ب	ج	د
1	قنون لطیفہ کا شوق ہر انسان میں موجود ہوتا ہے۔	بازاری طور	متاثر ہو کر	دیکھ کر	پیدا آئی طور
2	کتنے صحابہ کرام کا کاتبانِ وحی ہونے کا شرف حاصل ہے۔	چالیس	تیس	بیس	دس
3	پاکستان میں پائی جانے والی قدیم ترین تہذیب کے آثار کن پہاڑوں کی وادیوں میں ملے ہیں۔	سندھ	پنجاب	بلوچستان	خیبر پختونخواہ
4	ہڑپہ کس صوبہ میں واقع ہے۔	صوبہ پنجاب	صوبہ بلوچستان	صوبہ خیبر پختونخواہ	صوبہ سندھ
5	گندھارا کے رہنے والے لوگ پیر و کارتھ۔	آریہ	بدھ مت	حمیری	ہندومت
6	مہاراجا اشوک، قبل عیسوی کے زمانے میں مجسمہ سازی کے فن کو سرکاری سرپرستی حاصل تھی۔	224 قبل عیسوی	234 قبل عیسوی	254 قبل عیسوی	274 قبل عیسوی
7	پاکستان کے قدیم ترین شہروں میں سے ایک ہے۔	ملتان	اسلام آباد	فیصل آباد	گجرات
8	شاہی قلعہ لاہور کتنے میٹر چوڑا ہے۔	210 میٹر	220 میٹر	320 میٹر	340 میٹر

(ختم شد)

وقت : 1:20 گھنٹہ  
کل نمبر: 32

23/1  
سیکندری جماعت دہم (پارٹ - II)  
(حصہ انشائیہ)

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائینگ (II)

(حصہ اول)

(10 = 5 x 2)

2- کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(ii) اجنٹا کے غاروں کی تعداد اور خوبی بیان کریں۔	(i) پتھر کے زمانے میں انسان اپنے فطری جذبے کا کس طرح اظہار کرتا تھا؟
(iv) موہنجوداڑو اور ہڑپہ دونوں شہر کتنے کتنے فاصلے پر پھیلے ہوئے ہیں اور یہ تہذیب کس وادی میں واقع ہے؟	(iii) پاکستان کی سر زمین پر پائی جانے والی تہذیب قدیم کے آثار کس جگہ ملتے ہیں؟
(vi) فن خطاطی میں کون کون سے خط شہور ہیں (صرف دو)	(v) پاکستان کے جدید مصوٰر خطاط کے نام لکھیں۔
(viii) موہنجوداڑو اور ہڑپہ کی کھدائی کے دوران جو مہر ملی ہیں ان پر کون سے جانوروں کی تصاویر بنی ہوئی ہیں؟	(vii) فن خطاطی کی تعریف لکھیں۔

(10 = 5 x 2)

3- کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

(ii) راجہ کنشک نے اپنے دور حکومت میں کس کام کی حوصلہ افزائی فرمائی	(i) گوتم بدھ کون تھا؟
(iv) پاکستان میں اسلامی طرز تعمیر کی ابتداء کب ہوئی؟	(iii) گندھارا کے فن تعمیر میں تعمیری اکائی کیا تھی؟
(vi) بادشاہی مسجد کتنے عرصہ میں مکمل ہوئی؟	(v) شاہی قلعہ لاہور کی لمبائی کتنے میٹر ہے؟
(viii) شروع شروع میں اسٹوپے کس کام کے لیے بنائے گئے۔	(vii) مقبرہ جہانگیر کہاں واقع ہے؟

(حصہ دوم)

(12 = 6 x 2)

نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

(06)

4- فنون لطیفہ کا تاریخی پس منظر تحریر کیجیے۔

(06)

5- پاکستان میں قدیم انسانی تہذیب کے آثار کہاں کہاں ملتے ہیں وضاحت سے بیان کریں۔

(06)

6- پاکستانی فن تعمیر کا پس منظر تحریر کیجیے۔

(ختم شد)