

اسیسمنٹ فریم ورک اور ماڈل پیپر

اردو (لازمی) نہم - دہم

نیشنل کریکولم آف پاکستان

2022-2023



فیڈرل بورڈ آف انٹرمیڈیٹ
اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن اسلام آباد

**WE WORK FOR
EXCELLENCE**



فیڈرل بورڈ آف انٹر میڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن

اسلام آباد



اسیسمنٹ فریم ورک

برائے

اردو (لازمی) دہم

کریکولم ۲۳-۲۰۲۲ء

اظہارِ تشکر

اسیمنٹ فریم ورک کی تیاری کے سلسلے میں تشکیلی و حتمی جانچ اور اردو مضمون کے جن ماہرین نے مسلسل محنت کی۔ ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔

1. محترم امجد اقبال، ایسوسی ایٹ پروفیسر، اسلام آباد ماڈل کالج فار بوائز 4/10-G اسلام آباد
2. ڈاکٹر محسن علی عابدی، ایسوسی ایٹ پروفیسر، اوپی ایف بوائز کالج، 4/8-H اسلام آباد
3. ڈاکٹر فردوس کوثر، اسسٹنٹ پروفیسر، بحریہ کالج، ای۔ ایٹ اسلام آباد
4. محترمہ کشور ناہید، صدر شعبہ اردو، آرمی پبلک سکول اینڈ کالج، حمزہ کیمپس، راولپنڈی
5. محترمہ سمیرا شہمین، ماہر مضمون، آرمی پبلک سکول اینڈ کالج ڈائریکٹوریٹ، راولپنڈی

اس مؤقر و موثر پراجیکٹ کی تکمیل، چیئرمین وفاقی تعلیمی بورڈ جناب ڈاکٹر اکرام علی ملک کی نگرانی اور سرپرستی کے بغیر ممکن نہ تھی۔ اس سلسلے میں وفاقی تعلیمی بورڈ کا شعبہ ریسرچ کی کاوشیں خصوصی طور پر لائق تحسین ہیں خاص طور پر سید ذوالفقار شاہ، ڈپٹی سیکرٹری، ریسرچ اینڈ اکیڈمکس کا ذکر کرنا ضروری ہے کہ اسیمنٹ فریم ورک کی تیاری میں ان کا فعال اور کلیدی کردار رہا ہے۔

مرزا علی

ڈائریکٹر ٹیسٹ ڈیویلیپمنٹ

اسیسمنٹ فریم ورک اردو ۲۳-۲۰۲۲ء

وفاقی تعلیمی بورڈ اسلام آباد امتحانی نظام کو بدلتی دنیا کے جدید تر تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے پر کمر بستہ ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے گاہے گاہے ایسے عملی اقدامات بھی اٹھائے جاتے ہیں جیسا کہ قومی نصاب اور حاصلاتِ تعلیم کی روشنی میں امتحانی پرچہ جات کی تیاری کو خصوصی طور پر اہمیت دی گئی ہے۔ ہماری اس کوشش کو طلبہ، اساتذہ، ماہرین مضمون اور تعلیمی اداروں کی جانب سے سراہا بھی جا رہا ہے۔ اس تمام تناظر میں یہ بات خوش آئند اور حوصلہ افزا ہے کہ وفاقی تعلیمی بورڈ اسلام آباد وطن عزیز کے تمام تعلیمی بورڈز میں سرفہرست ہے۔ اسی سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے ایک ایسا لائحہ عمل ترتیب دیا جا رہا ہے کہ جس پر عمل پیرا ہونے سے طلبہ، اساتذہ اور امتحانی پرچوں کے ممتحنین کسی قسم کے ابہام کا شکار نہ رہیں گے۔

یہ امر ہمارے لیے باعثِ افتخار ہے کہ وفاقی تعلیمی بورڈ اسلام آباد نے جماعتِ نہم، دہم کے لیے اسیسمنٹ فریم ورک یعنی امتحانی نقطہ نظر سے تشکیلی جانچ (Formative Assessment) و حتمی جانچ (Summative Assessment) کا ایک ڈھانچہ تشکیل دینے کا اعزاز حاصل کیا ہے یہ اپنی نوع میں پاکستان کی سطح پر ایک نیا تجربہ ہے جس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ موجودہ قومی نصاب ۲۳-۲۰۲۲ء کو اس طرح عملی طور پر لاگو کیا جائے کہ طلبہ، اساتذہ اور امتحانی پرچہ جات کے ممتحنین (Paper Setters) کو سالانہ امتحان کی تیاری کے سلسلے میں اپنے اپنے شعبے میں مکمل رہ نمائی دستیاب ہو جائے۔ طلبہ اس بات سے آگاہ ہوں کہ انھوں نے کیا پڑھنا ہے اور اساتذہ کرام کو پتا ہو کہ سالانہ امتحان کی ضرورت کے تحت انھوں نے کیا پڑھنا ہے جب کہ امتحانی پرچے کی تیاری میں بھی یہ فریم ورک مکمل طور پر ممد و معاون ثابت ہو۔ اس طرح تشکیلی و حتمی جانچ کا یہ ہمہ جہت خاکہ یا ڈھانچہ ایک مکمل رہ نما کا کردار ادا کرے گا۔

اسیسمنٹ فریم ورک کی تیاری میں تشکیلی و حتمی جانچ اور اردو مضمون کے ماہرین اور تجربہ کار اساتذہ نے حصہ لیا۔ قومی نصاب ۲۳-۲۰۲۲ء کا گہرائی اور عمیق النظری سے مطالعہ کیا گیا۔ محنت، لگن اور توجہ کے ساتھ تمام حاصلاتِ تعلیم کا احاطہ کرتے ہوئے یہ فریم ورک تیار کیا گیا ہے۔

تشکیلی جانچ (Formative Assessment)

تشکیلی جانچ (Formative Assessment) تعلیمی عمل کا ایک اہم عنصر ہے، جو طلبہ اور معلمین دونوں کے لیے جماعت (Class Room) میں ہونے والے تدریسی عمل اور تعلم کا موثر جائزہ پیش کرتا ہے۔ حتمی جانچ کے برعکس تشکیلی جانچ سیکھنے سکھانے کے عمل سے جڑی ہوتی ہے جو کہ طلبہ کی فہم اور تدریسی عمل کی کارکردگی اور کارآمد ہونے کو پرکھتے ہوئے آئندہ کی تدریسی حکمت عملی مرتب کرنے میں مددگار ثابت ہوتی ہے۔ حتمی جانچ کے برعکس تشکیلی جانچ میں سند (Certificate) کا اجرا نہیں کیا جاتا بلکہ اس کا بنیادی مقصد تعلم کے موثر یا غیر موثر ہونے کے بارے میں معلومات فراہم کرنا ہوتا ہے۔

تشکیلی جانچ کا بنیادی مقصد تعلم کے عمل میں رہ جانے والی خامیوں کی نشان دہی کرنا ہوتی ہے تاکہ بروقت اقدامات کر کے ان کی تلافی کی جاسکے اور پڑھانے کے عمل کو بہتر بنایا جاسکے۔ یہ موثر اور متحرک طریقہ کار اساتذہ کرام کو اپنے طلبہ کی نصابی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اپنے تدریسی تعامل میں بہتری لانے کے لئے ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر ذہنی آزمائش کے سوالوں یا کلاس میں بحث و مباحثہ کے ذریعے اساتذہ کرام کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ کلاس کے کتنے بچے کسی ایک مخصوص موضوع کو سمجھنے میں کتنی دقت محسوس کر رہے ہیں اور کتنی نئی معلومات اور اضافی توضیحات کے ساتھ یا کسی تدریسی تعامل کی مدد سے اپنے موضوع تدریس پر نظر ثانی کی کسی حد تک ضرورت ہے۔ تدریسی عمل کی یہ چک مطالعاتی مواد کی ہمہ جہت اور گہری تفہیم کے لئے بہت ضروری ہوتی ہے۔ تشکیلی جانچ کی مختلف صورتیں ہیں جس میں کمرہ جماعت میں بحث و مباحثہ، مشاہدات اور زبانی سوال جواب جیسے غیر روایتی دوستانہ طریقے شامل ہیں۔

تشکیلی جانچ کا تنوع اساتذہ کرام کے لیے مختلف النوع ترجیحات کا دروازہ کھول دیتا ہے تاکہ سیکھنے کے سفر میں تمام طلبہ مشغول اور مصروف کار رہیں۔ تشکیلی جانچ جماعت (Class Room) میں سیکھنے کے عمل کے سازگار ماحول پیدا کرنے کے حوالے سے نمایاں کردار ادا کرتی ہے۔

تشکیلی جانچ ایک ایسا طاقتور پیمانہ ہے جسے موثر طریقے سے نافذ العمل کر کے سیکھنے سکھانے کے عمل کو بہتر کیا جاسکتا ہے۔ یہ طلبہ اور اساتذہ کے لئے بصیرت افروز ثابت ہوتی ہے اور ایک ایسا سازگار ماحول تخلیق کرتی ہے جس میں سیکھنے سکھانے کا عمل دوچند ہو جاتا ہے۔

حتمی جانچ (Summative Assessment)

حتمی جانچ (Summative Assessment) تعلیمی سرگرمیوں کا ایک ایسا بنیادی عنصر ہے جسے ایک مخصوص تدریسی دورانیے (سیشن) کے اختتام پر طلبہ کے تعلم اور کارکردگی کا جائزہ لینے کے لیے مرتب کیا جاتا ہے۔ تشکیلی جانچ کے برعکس حتمی جانچ ایک ایسے پیمانے اور میزان کا کام دیتی ہے جس سے اس بات کی صراحت ہو جاتی ہے کہ طلبہ نے کتنا اور کیا کچھ سیکھا ہے۔ حتمی جانچ کا انعقاد کسی سبق، نصاب یا تدریسی عمل کے اختتام پر کیا جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں حتمی جانچ کا مقصد یہ دیکھنا ہوتا ہے کہ تدریسی مقاصد کا حصول کس حد تک ممکن ہو سکا ہے۔ حتمی جانچ کا بنیادی مقصد تدریس و تعلم کی مجموعی کارکردگی کی پرکھ کرتے ہوئے اس کی سند (Certificate) کا اجرا ہوتا ہے۔ حتمی جانچ اکثر اوقات تحریری امتحانات کی شکل میں ہوتی ہے۔ اس جانچ کے ذریعے طلبہ کسی مخصوص مضمون میں یا تمام مضامین میں وقت کے مخصوص دورانیے عموماً سال کے آخر میں اپنی تعلیمی کارکردگی و صلاحیت کی بنیاد پر سند (Certificate) حاصل کرتے ہیں۔

حتمی جانچ طلبہ کی تدریجی کارکردگی، سند یافتگی یا تدریس و تعلم کی مختلف سطحوں پر درجہ بندی کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ مزید یہ کہ حتمی جانچ کے نتائج کے اشاریوں سے ہمیں تدریسی حکمت عملی اور نصاب کے حوالے سے مفید معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ حتمی جانچ کے نتائج کا تجزیہ کرنے سے ماہرین تعلیم کو مستقبل کے تدریسی عمل میں بہتری لانے کا موقع میسر آتا ہے جس سے وہ تدریس و تعلم کی خوبیوں، خامیوں اور رجحانات کی نشاندہی کرتے ہیں۔

طلبہ کی مجموعی کارکردگی کا جائزہ مہیا کرتے ہوئے حتمی جانچ، تدریس و تعلم میں ایک کلیدی کردار ادا کرتی ہے جب کہ یہ اپنی اہمیت اور تعامل کے حوالے سے تشکیلی جانچ سے مختلف ہوتی ہے۔ تعلیمی کارکردگی کی جانچ کے حوالے سے حتمی جانچ ایک نہایت ضروری پیمانہ ہے۔ حتمی جانچ طلبہ کی کارکردگی میں مجموعی بہتری لانے میں بہت موثر اور اہم کردار ادا کرتی ہے۔

NATIONAL ASSESSMENT FRAMEWORK URDU (Compulsory)

Curriculum / SLOs Bifurcation 2022-23

Class 9th – 10th

مہارت:(الف) سننا		
معیار:(الف) مختلف سمعی ذرائع سے سنی جانے والی اردو پر اپنی توجہ، فہم اور ادراک سے معانی کا اکتساب اور اظہار رائے۔		
حد تدریج		
جماعت نہم	جماعت دہم	تبصرہ / ریمارکس
- واقعات، کہانی، تقریر، شاعری، تشریحات وغیرہ کی رفتار اور معیار کے ساتھ سماعت کرنا۔ - کلام سن کر ادبی، مجازی اور اصطلاحی مفہیم تک رسائی حاصل کرنا۔ - روزمرہ بول چال میں اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور وغیرہ سن کر ان کا تجزیہ کرنا۔ - ذرائع ابلاغ سے نشریات وغیرہ سن کر ان پر استحسان و تنقید کرنا۔		
نوٹ: اس مہارت کے تمام حاصلاتِ تعلیم (SLOs) تشکیلی جانچ (Formative Assessment) کا حصہ ہوں گے۔		
مہارت:(ب) بولنا		
معیار:(ب) درست قواعد، تلفظ اور زبان کے اُتار چڑھاؤ کے ساتھ مکمل جملوں میں مختلف صورت حال کے مطابق گفتگو، اپنے موقف، مدعا، رائے (مافی الضمیر) کا مدلل بیان، کسی موضوع پر چند جملے یا مربوط اور منظم تقریر		
حد تدریج		
جماعت نہم	جماعت دہم	تبصرہ / ریمارکس
- روزمرہ بول چال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور) میں ربط و تسلسل کے ساتھ مدلل گفتگو کرنا۔ - کسی موضوع پر اپنے خیالات اور مافی الضمیر کو تقریر اور خطبہ دینے کے اصولوں کے مطابق درست لب و لہجہ اور انداز کے ساتھ پیش کرنا۔ - کسی تحریر / تقریر پر استحسانی و تنقیدی گفتگو کرنا۔		
نوٹ: اس مہارت کے تمام حاصلاتِ تعلیم (SLOs) تشکیلی جانچ (Formative Assessment) کا حصہ ہوں گے۔		

مہارت:(ج) پڑھنا				
معیار:(ج) حروف، الفاظ، جملوں اور تحریر کی پہچان اور ادراک، تحریر کی صحیح تلفظ اور روانی کے ساتھ پڑھائی اور سوالات کے مربوط جوابات				
حدِ تدریج				
جماعت نہم		جماعت دہم		تبصرہ / ریمارکس
- ادبی اور علمی امتیاز کے ساتھ مجازی اور اصطلاحی مفہوم کے پیش نظر عبارت (نظم و نثر) پڑھنا۔ - عمومی مطالعے کی عادات میں تیز رفتاری کا عنصر پیدا کرنا۔ - علم بیان، علم بدیع اور منتخب شعری محاسن کا علم حاصل ہونا اور انھیں پہچان کر ان کی نشان دہی کرنا۔				
حاصلِ تعلیم کا نمبر	جانچ کی نوعیت	جماعت نہم	جماعت دہم	تبصرہ / ریمارکس
SLO: U-09-C-[03] SLO: U-10-C-[03]	Summative	[03-الف] نظم و نثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات (براہِ راست، بالواسطہ اور کثیر الجہت) کے جوابات دے سکیں۔		یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔
SLO: U-09-C-[10] SLO: U-10-C-[10]	Summative	پڑھے گئے متن کے کسی حصے کو دہراتے ہوئے حوالوں اور دلائل کے ساتھ اظہار رائے کر سکیں۔		یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔
SLO: U-09-C-[15] SLO: U-10-C-[15]	Summative	غزل کی شاعری میں مطلع اور مقطع کی شناخت کر کے ان کا فرق سمجھ سکیں۔		یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔
SLO: U-09-C-[17] SLO: U-10-C-[17]	Summative	کسی بھی نظم کو پڑھ کر حوالوں کے ساتھ اس کے اشعار کی تشریح کرتے ہوئے اس پر اپنی رائے دے سکیں۔		یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔
SLO: U-09-C-[28] SLO: U-10-C-[28]	Summative	متن پڑھ کر خیالات، آراء اور رویوں کا آپس میں تعلق سمجھتے ہوئے رائے پیش کر سکیں۔		یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔
نوٹ: ”پڑھنا“ مہارت کے درج کیے گئے حاصلاتِ تعلیم (SLOs) کے علاوہ دیگر حاصلاتِ تعلیم (SLOs) تشکیلی جانچ (Formative Assessment) کا حصہ ہوں گے۔ ان کی جانچ اساتذہ کرام دورانِ تدریس کریں گے۔ تشکیلی جانچ کے حاصلاتِ تعلیم یہ ہیں:				
جماعت نہم: SLO: U-9-C-[1][2][4][5][6][7][8][9][11][12][13][14][16][18][19][20][21][22][23][24][25][26][27]				
جماعت دہم: SLO: U-10-C-[1][2][4][5][6][7][8][9][11][12][13][14][16][18][19][20][21][22][23][24][25][26][27]				

مہارت:(د)لکھنا				
معیار:(د)الفاظ و تراکیب، جملوں اور عبارت کی درست قواعد اور ترتیب کے ساتھ افسانوی اور روزمرہ تحریر میں مہارت سے استعمال، مربوط، رواں اور موزوں انداز میں مختلف تحریروں کی ساخت اور اصناف کی مناسبت سے اپنے مشاہدات، خیالات، معلومات اور احساسات کی تحریری پیش کش۔				
حد درج				
جماعت نہم		جماعت دہم		تبصرہ / ریمارکس
- سیکھی گئی مہارتوں کا استعمال کرتے ہوئے تحریری صلاحیت کا مظاہرہ کرنا۔ - تحریر میں معانی کی وضاحت کے لیے علامات و قاف اور قواعد کی مہارتوں کو بر محل استعمال کرنا۔ - مختلف النوع مقاصد کے لیے تحریر میں خیالات کو ترتیب اور تسلسل کے ساتھ تحریری طور پر پیش کرنا - مرکزی خیال / خلاصہ / تشریح / تبصرہ / تجزیہ / موازنہ وغیرہ تحریر کرنا۔ - کسی عنوان پر مربوط کہانی، مضمون، خط، مکالمہ، رپورٹ، کالم تبصرہ، تجزیہ، تقریر اور درخواست وغیرہ لکھنا۔				<u>مہارت ”لکھنا“: حتمی جانچ</u> اس مہارت کے کچھ حاصلاتِ تعلیم کے علاوہ تمام حاصلاتِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہوں گے۔
حاصل تعلیم کا نمبر	جانچ کی نوعیت	جماعت نہم	جماعت دہم	تبصرہ / ریمارکس
SLO: U-09-D-[01] SLO: U-10-D-[01]	Formative	مختلف تحریری سرگرمیوں میں الفاظ کی درست املا کا خیال رکھتے ہوئے تحریری کام پر نظر ثانی اور ادارت (پروف ریڈنگ) کر سکیں۔		اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دورانِ تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔
SLO: U-09-D-[02] SLO:U-10-D-[02]	Summative	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق روزمرہ، ضرب الامثال اور محاورات کا استعمال کرتے ہوئے سادہ جملے تحریر کر سکیں۔	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق روزمرہ، ضرب الامثال اور محاورات کا استعمال کرتے ہوئے مرکب جملے تحریر کر سکیں۔	یہ حاصل تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ تاہم سادہ جملے جماعت نہم اور مرکب جملے جماعت دہم کی حتمی جانچ کا حصہ ہوں گے۔
SLO: U-09-D-[03] SLO: U-10-D-[03]	Summative	نظم / غزل کے اشعار کے حوالوں (شاعری کے پس منظر، اندازِ بیاں، شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت) کے ساتھ تشریح کر سکیں۔		یہ حاصل تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔
SLO: U-09-D-[04] SLO: U-10-D-[04]	Summative	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر اس کے اہم نکات کا خلاصہ لکھ سکیں۔		یہ حاصل تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔

یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر مصنف / شاعر اور قاری کے نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے مرکزی خیال تحریر کر سکیں۔	Summative	SLO: U-09-D-[05] SLO: U-10-D-[05]
اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دورانِ تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔	مختلف اقتباسات (انگریزی سے اردو) کے اصل معانی و مفہوم اور مقاصد کو برقرار رکھتے ہوئے تراجم کر سکیں۔	Formative	SLO: U-09-D-[06] SLO: U-10-D-[06]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔	مضمون نویسی کے مختلف انداز تحریر (بیانیہ، مدلل، بحثی اور تفصیلی) کو مد نظر رکھتے ہوئے مختلف موضوعات کو قلم بند کر سکیں۔	Summative	SLO: U-10-D-[07]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔	پڑھے ہوئے ڈرامے کو محاورات / ضرب الامثال کا استعمال کرتے ہوئے کہانی میں تبدیل کر سکیں / پڑھی ہوئی کہانی یا افسانہ کی ڈرامائی تشکیل کر سکیں۔	Summative	SLO: U-10-D-[08]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ تاہم تحریری یا برقی (ای میل کے لیے) تشکیل دے سکیں۔	رسمی و غیر رسمی خطوط کی تحریری یا برقی (ای میل کے لیے) تشکیل دے سکیں۔	Summative	SLO: U-09-D-[09] SLO: U-10-D-[09]
اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دورانِ تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔	متعلقہ معلومات کی فراہمی کے لیے مختلف دستاویزی فارم مثلاً: داخلہ فارم، شناختی کارڈ فارم، ریلوے رعایت کر ایہ فارم، مختلف رجسٹریشن فارمز، رکنیت فارم، پاسپورٹ فارم، بینک اکاؤنٹ فارم، قومی بچت فارم، خدمات افادی فارم وغیرہ پُر کر سکیں۔	Formative	SLO: U-09-D-[10] SLO: U-10-D-[10]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ معلوماتی رپورٹ جماعت دہم جبکہ باقی اجزاء جماعت نہم کا حصہ ہوں گے۔	معلوماتی رپورٹ کی تحریری تخلیق کر سکیں۔	Summative	SLO: U-09-D-[11] SLO: U-10-D-[11]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ حد درجہ کو مد نظر رکھ کر طلبہ کی تیاری کروائیں۔	کسی بھی رسمی یا غیر رسمی تحریر (کالم، خبر، رپورٹ، تبصرہ، تذکرہ، تجزیہ وغیرہ) کی جزئیات کو سمجھتے ہوئے اس پر تنقید و تبصرہ کر سکیں۔ حد درجہ: کسی عنوان پر تبصرہ، تجزیہ، تقریر اور درخواست وغیرہ لکھنا۔	Summative	SLO: U-09-D-[12] SLO: U-10-D-[12]

یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	منتخب اقتباسات کی تلخیص نویسی کر سکیں۔		Summative	SLO: U-09-D-[13] SLO: U-10-D-[13]
اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دورانِ تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔	مختلف سامعین اور مقاصد کو مد نظر رکھتے ہوئے کسی بھی موضوع پر اشعار اور حوالوں کے ساتھ کم از کم ۲۵۰ الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں۔		Formative	SLO: U-09-D-[14] SLO: U-10-D-[14]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	ہدایات و اشارات کے مطابق کسی نادریدہ اقتباس (منظوم و منثور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔		Summative	SLO: U-09-D-[15] SLO: U-10-D-[15]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔	خاکہ نویسی / شخصیت نگاری (سنجیدہ / فکاہیہ) کر سکیں۔	-	Summative	SLO: U-10-D-[16]
مہارت: (ہ) قواعد / زبان شناسی				
معیار: (ہ) زبان کے تکنیکی پہلوؤں (یعنی قواعد / علم بیان، صنائع اور بدائع، شعری محاسن) کا عملی زندگی (تحریر اور تقریر) میں درست اور بروقت استعمال۔				
حد درج				
	جماعت دہم	جماعت نہم		
	- جملوں کی تقطیع / ترکیب نحوی کرنا۔ - سادہ اور مشکل یعنی گہرے معانی والے جملوں کے اجزا (مرکبات، تذکیر و تانیث، الفاظ و ترکیب، الفاظ کی صفات، منفی، مثبت جملے) شناخت کرنا اور تحریر و تقریر میں ان کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے بر محل استعمال کرنا۔ - تحریر کو صحت و رفتار کے ساتھ پیش کرنا۔ - تحریر میں رموز و قاف اور اعراب کا درست استعمال کرنا۔ - ادبی تحاریر میں علم بیان، صنائع بدائع اور شعری محاسن کی شناخت کرنا۔			
تبصرہ / ریمارکس	جماعت دہم	جماعت نہم	جانچ کی نوعیت	حاصلِ تعلیم کا نمبر
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔	واحد جمع (جمع مکسر اور جمع سالم) بنا سکیں اور استعمال کر سکیں۔ جمع الجمع کا تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں	-	Summative	SLO: U-10-E-[01]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت نہم کا حصہ ہو گا۔	-	تذکیر و تانیث (اسما اور ضمائر) کی فہم رکھتے ہوئے زبان میں ہونے والی تبدیلیوں کو روزمرہ گفت گو اور تحریر و تخلیق میں استعمال کر سکیں۔	Summative	SLO: U-09-E-[02]

یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت نہم کا حصہ ہو گا۔	-	متضاد الفاظ کی جوڑیاں شناخت کرتے ہوئے تحریر میں استعمال کر سکیں۔	Summative	SLO: U-09-E-[03]
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔	متراطف الفاظ کو شناخت کرتے ہوئے تحریر میں برجستہ استعمال کر سکیں۔	-	Summative	SLO: U-10-E-[04]
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	تراکیب لفظی کی شناخت کر سکیں اور اس کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے اپنی تحریر میں اس کا استعمال کر سکیں۔		Summative	SLO: U-09-E-[05] SLO: U-10-E-[05]
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔	متشابه الفاظ کو پہچان کر تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں۔	-	Summative	SLO: U-10-E-[06]
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔	ذو معنی الفاظ / جملے عبارت سے الگ کر سکیں اور ان کا تحریر میں استعمال کر سکیں۔	-	Summative	SLO: U-10-E-[07]
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔		[08-الف] جملوں میں اسم، فعل اور حرف کی نشان دہی کر سکیں۔ [08-ب] حرف فجائیہ: تحریر و تقریر میں تاثر لانے والے الفاظ (نداء، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استعجاب، تہنیت، تمنا اور قسم) کی نشان دہی کر سکیں۔ [08-ج] حرف ربط، حرف جار، حرف اضافت، حرف استفہام، حرف عطف، حرف تردید، حرف شرط و جزاء، حرف علت، حرف ضرب، حرف بیان، حرف تشبیہ کو تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں	Summative	SLO: U-09-E-[08]
یہ حاصل تعلم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت دہم کا حصہ ہو گا۔		علامات اوقاف (سکتہ، ختمہ، وقفہ، واوین، قوسین، استعجابیہ، استفہامیہ، تفصیلیہ، رابطہ اور ترچھا خط) کو پہچان سکیں اور تحریری اظہار میں اس کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں اور اپنی تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں	Summative	SLO: U-10-E-[09]

یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	مرکب تام اور مرکب ناقص: [10-الف] مرکب تام (جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ) کی شناخت کر سکیں۔ [10-ب] جملہ اسمیہ کے اجزاء (خبر اور مبتدا) میں امتیاز کر سکیں اور تحریر میں استعمال کر سکیں۔		Summative	SLO: U-09-E-[10] SLO: U-10-E-[10]
اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کی بجائے جماعت میں دورانِ تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔	[11-الف] الفاظ و معنی سے واقفیت اور ان کے انتخاب میں لغت اور تھیسارس کا استعمال کر سکیں۔ [11-ب] درست تلفظ کی فہم کے لیے اعراب کا استعمال کر سکیں۔		Formative	SLO: U-09-E-[11] SLO: U-10-E-[11]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان جماعت نہم کا حصہ ہو گا۔	-	نئے الفاظ بناتے ہوئے سابقہ اور لاحقہ کا استعمال کر سکیں۔	Summative	SLO: U-09-E-[12]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	جملے کی ساخت، بناوٹ، روزمرہ اور محاورے کے لحاظ سے غلط فقرات / جملوں کی درستی کر سکیں۔		Summative	SLO: U-09-E-[13] SLO: U-10-E-[13]
حاصلاتِ تعلیم نمبر D-02 کے تحت حتمی جانچ میں شامل ہے لہذا اس مہارت کی جانچ سالانہ امتحانی پرچے کے بجائے جماعت میں دورانِ تدریس اساتذہ کرام کریں گے۔	ضرب الامثال اور محاورات میں امتیاز کرتے ہوئے تحریر و تقریر میں ان کا استعمال کر سکیں۔		Formative	SLO: U-09-E-[14] SLO: U-10-E-[14]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	نظم بلحاظِ موضوع (حمد، نعت، قومی و ملی نظم، قصیدہ، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ) میں امتیاز کر سکیں۔		Summative	SLO: U-09-E-[15] SLO: U-10-E-[15]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	نظم بلحاظِ ہیئت (غزل، مخمس، مسدس) کی شناخت کر سکیں۔		Summative	SLO: U-09-E-[16] SLO: U-10-E-[16]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔	غزل میں مطلع اور مقطع کی شناخت کر سکیں۔ نظم / غزل کے اجزاء (مصرع، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع) کی شناخت کر سکیں۔		Summative	SLO: U-09-E-[17] SLO: U-10-E-[17]
یہ حاصلِ تعلیم حتمی جانچ / سالانہ امتحان کا حصہ ہو گا۔ علم بیان کی اصطلاحات استعارہ اور تشبیہ جماعت نہم جبکہ کنایہ اور مجاز مرسل جماعت دہم میں شامل ہیں۔ علم بدیع دونوں کا حصہ ہے۔	اصنافِ نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔ علم بیان • کنایہ • مجاز مرسل	اصنافِ نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔ علم بیان • استعارہ اور ارکانِ استعارہ • تشبیہ اور ارکانِ تشبیہ	Summative	SLO: U-09-E-[18] SLO: U-10-E-[18]

	علم بدیع • تلخیص • صنعت تکرار • صنعت تضاد	علم بدیع • تلخیص • صنعت تکرار • صنعت تضاد		
--	---	---	--	--

اردو لازمی برائے دہم جماعت
(قومی نصاب 2022-23)
فہرست مصنفین، شعر اور موضوعات برائے اردو ادب

افسانوی و غیر افسانوی ادب	ذیلی تقسیم	انتخابی متن / اقتباسات
نثر	سیرت نگاری	اخلاق نبوی ﷺ شبلی نعمانی
	افسانہ	محسن محلہ کفارہ اشفاق احمد مشی پریم چند
	داستان	چغل خور (پنجابی لوک داستانیں) شفیع عقیل
	ڈراما	اولڈ ایج ہوم مرزا ادیب
	ناول	میرا گاؤں غلام الثقلین نقوی
	سوانح نگاری	سرسید کا بچپن (حیات جاوید) الطاف حسین حالی
شاعری	طنز و مزاح	سویرے جو کل آنکھ میری کھلی پطرس بخاری
	سفر نامہ	دنیا میرے آگے جمیل الدین عالی
	مضمون	کچھ ذریعہ تعلیم کے باب میں ڈاکٹر ابو الیث صدیقی
	نظم	حمد دوسرا کون ہے جہاں تو ہے نعت رسول مجتبیٰ کیسے، محمد مصطفیٰ ﷺ کیسے امیر مینائی ماہر القادری خطاب بہ جوانان اسلام مرثیہ سے اقتباس (آمد صبح) آدمی نامہ و غیرہ (ہے آپ کے ہونٹوں پہ جو مسکان وغیرہ) علامہ اقبال میر انیس نظیر اکبر آبادی انور مسعود
	غزل	غالب حسرت موہانی مومن زہرہ نگاہ بازیچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے ہے مشق سخن جاری چکی کی مشقت بھی اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا یوں کہنے کو پیرا یہ اظہار بہت ہے

ہدایات

حصہ اول معروضی کل نمبر 15

سوال نمبر 1: زبان شناسی، تنقید اور استحسان وغیرہ کے حاصلاتِ تعلیم جو قومی نصاب 2022-23ء برائے جماعت دہم میں شامل ہیں، کے مطابق 15 کثیر الانتخابی سوالات دیے جائیں گے۔

حصہ دوم کل نمبر 34

8x2=16

سوال نمبر 2: جز۔ الف حصہ نثر

نثری عبارت / اقتباس کی طوالت 100 سے 150 الفاظ پر محیط ہو گی جو کہ جماعت دہم کی ذہنی سطح کے مطابق ہونی چاہیے۔ اس عبارت سے جماعت دہم کے حاصلاتِ تعلیم کی روشنی میں 8 سوالات بنائے جائیں گے۔ ساتویں سوال میں مرکزی خیال اور تلخیص میں انتخاب دیا جائے گا۔ یہ عبارت قومی نصاب 2022-23ء برائے جماعت دہم میں شامل مصنفین کی تحریروں سے دی جائے گی تاہم یہ بات لازماً ملحوظ خاطر رکھی جائے کہ یہ عبارت طلبہ کی ذہنی سطح کے مطابق ہوں اور ان میں کوئی بات، جملہ ایسا نہ ہو جس سے کسی قسم کی اخلاقی، معاشرتی مسلکی یا مذہبی منافرت پھیلنے یا کسی قسم کی دل آزادی ہونے کا اندیشہ ہو۔

5x2=10

جز۔ ب حصہ شعر

اس حصے میں دیے گئے غزلیہ اور نظمیں اشعار قومی نصاب 2022-23ء برائے جماعت دہم میں شامل شعرا کی شاعری سے لیا جائے گا تاکہ حاصلاتِ تعلیم کی روشنی میں 5 سوالات بنائے جاسکیں۔ پانچویں سوال میں انتخاب دیا جائے گا۔ حصہ نظم میں سے تین اور حصہ غزل میں سے دو اشعار لیے جائیں گے۔

4x2=08

جز۔ ج حصہ قواعد

اس حصے میں قومی نصاب 2022-23ء برائے جماعت دہم میں شامل زبان شناسی کی مہارت کے حاصلاتِ تعلیم کا احاطہ کرنے والے کوئی سے بھی 4 سوالات دیے جائیں گے۔ تیسرے سوال میں انتخاب دیا جائے گا۔

حصہ سوم کل نمبر 26

سوال نمبر 3: اس سوال میں مناسب طوالت کی ایسی دو عبارت / اقتباسات دیے جائیں گے جن میں کم از کم پانچ سے چھ وضاحت طلب نکات ہوں اور کسی ایک عبارت یا اقتباس کی تشریح کرنا ہوگی۔ یہ عبارت / اقتباسات قومی نصاب 2022-23ء برائے جماعت دہم میں شامل مصنفین کی تحریروں سے ہوں گے تاہم یہ بات لازماً ملحوظ خاطر رکھی جائے کہ یہ عبارت طلبہ کی ذہنی سطح کے مطابق ہوں اور ان میں کوئی بات، جملہ ایسا نہ ہو جس سے کسی قسم کی اخلاقی، معاشرتی مسلکی یا مذہبی منافرت پھیلنے یا کسی قسم کی دل آزادی ہونے کا اندیشہ ہو۔

04 نمبر

سوال نمبر 4: اس سوال میں قومی نصاب 2022-23ء برائے جماعت دہم میں شامل شعرا کی نظمیں اشعار سے جماعت دہم کی ذہنی سطح کے زیادہ سے زیادہ دو، دو اشعار پر مشتمل دو نظم پارے دیے جائیں گے۔ جن میں سے کسی ایک کی تشریح کرنی ہوگی۔

04 نمبر

سوال نمبر 5: اس سوال میں قومی نصاب 2022-23ء برائے جماعت دہم میں شامل شعرا کی غزلیات سے دو، دو اشعار پر مشتمل دو اجزاء دیے جائیں گے۔ جن میں سے کسی ایک کی تشریح کرنی ہوگی۔

04 نمبر

سوال نمبر 6: خط (رسمی / غیر رسمی) اور درخواست میں سے ایک یا معلوماتی رپورٹ اور خاکہ نویسی میں سے ایک موضوع دیا جائے گا۔

05 نمبر

سوال نمبر 7: قومی نصاب 2022-23ء کے مطابق بیانیہ، مدلل، بحثی، تفصیلی، انداز تحریر کو مد نظر رکھ کر دو موضوعات مع پانچ پانچ اشارات پر مشتمل کسی ایک موضوع پر 300 سے 350 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھنا ہو گا۔ اس سلسلے میں قومی نصاب 2022-23ء میں درج موضوعات اور ان کے ذیلی عنوانات پر بھی مضمون دیا جاسکتا ہے۔

09 نمبر

مجوزہ موضوعات برائے سوال نمبر 7:

پاکستانی اور قومی مشاہیر، خواتین کا احترام، صحت اور صفائی، قانون کا احترام اور پابندی، مقامی مشاہیر، بزرگوں کا احترام، سوشل میڈیا کے آداب، حقوق نسواں، قومی اور علاقائی تہوار، حب الوطنی، سائنس اور ٹیکنالوجی، ٹریفک قوانین، سیر و تفریح، تحفظ اطفال، جانوروں کا تحفظ۔
ان موضوعات پر براہ راست یا ان کے کسی ذیلی موضوع پر بھی مضمون پوچھے جاسکتے ہیں۔

نوٹ: پرچے میں سوالات کے Cognitive domain کی شرح تقریباً یوں ہوگی۔ سمجھنا 50%، یاد میں

لانا 30% اور لاگو کرنا 20%۔ ماڈل پرچے میں پوچھے گئے سوالات سے ہم آہنگ دیگر SLOs اور مہارتوں سے بھی سوالات پوچھے جاسکتے ہیں۔



اردو (لازمی) ایس ایس سی-II
(Curriculum 2022-2023)

حصہ اول کل نمبر (15)

وقت : 20 منٹ

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

ROLL NUMBER						

VERSION NO			

0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

0	0	0	0
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

نمبر شمار	سوال	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
1	خبر کی جمع الجمع ہوگی:	خبریں	خبروں	اخبار	اخبارات	☐	☐	☐	☐
2	ایسے الفاظ جن کا الما تو ایک ہو مگر دو مختلف معنی رکھتے ہوں، کہلاتے ہیں:	متلازم	متضاد	ذومعانی	بے جوڑ	☐	☐	☐	☐
3	درج ذیل میں سے مترادف الفاظ کی جوڑی ہے:	صبح، سحر	جلوت، خلوت	پنہاں، عیاں	لقب، القاب	☐	☐	☐	☐
4	"ختم الرسل" قواعد کی رو سے ہے:	ذومعانی الفاظ	ترکیب لفظی	منتشابه لفظ	متلازم الفاظ	☐	☐	☐	☐
5	دو یا دو سے زائد الفاظ کا مجموعہ جو پڑھنے والے پر اپنا مکمل مفہوم ادا کرے، کہلاتا ہے:	مرکب تام	مرکب ناقص	مرکب عطفی	مرکب توصیفی	☐	☐	☐	☐
6	درج ذیل میں سے استعجابیہ کی علامت ہے:	) (	؟	!	:	☐	☐	☐	☐
7	آپ کا حکم سرماتھے پر۔ اس جملے میں غلطی ہے:	روزمرہ کی	محاورے کی	ضرب المثل کی	فعل کی	☐	☐	☐	☐
8	جس نظم میں رقت آمیز لہجے میں اللہ تعالیٰ سے مدد مانگی گئی ہو، کہلاتی ہے:	قصیدہ	مثنوی	مرثیہ	مناجات	☐	☐	☐	☐
9	نظم جس کے ہر بند میں پانچ مصرعے ہوں:	مثلث	رباعی	خمیس	مسدس	☐	☐	☐	☐
10	مطلع کے لغوی معانی ہیں:	طلوع ہونے کی جگہ	غروب ہونے کی جگہ	کاٹ دینا	غائب ہونا	☐	☐	☐	☐
11	"آج بادل خوب برسا" علم بیان کے لحاظ سے یہ جملہ مثال ہے:	تشبیہ کی	مجاز مرسل کی	کنایہ کی	استعارہ کی	☐	☐	☐	☐
12	"تلیخ" لفظ ہے:	فارسی زبان کا	یونانی زبان کا	عربی زبان کا	سندھی زبان کا	☐	☐	☐	☐
13	پہاڑ بلند و بالا ہیں۔ اس جملے میں "بلند و بالا" کو قواعد کی رو سے کہیں گے:	فعل تام	فعل ناقص	مبتدا	خبر	☐	☐	☐	☐
14	ہستی اپنی حباب کی سی ہے اس شعر میں قافیہ ہوگا:	ہستی، نمائش	کی سی ہے	سراب، حباب	اپنی، ہے	☐	☐	☐	☐
15	آدمی آدمی سے ملتا ہے یہ شعر مثال ہے:	صنعت تضاد	صنعت تکرار	صنعت تلیخ	صنعت تجنیس	☐	☐	☐	☐



فیڈرل بورڈ امتحان برائے جماعت دہم (SSC-II)
ماڈل پرچہ اردو (لازمی)
قومی نصاب (2022-23)

وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر: 60

نوٹ: حصہ دوم اور حصہ سوم میں دی گئی ہدایات کے مطابق سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی (E-Sheet) پر دیں۔ جوابات مختص کردہ جگہ پر تحریر کریں۔

حصہ دوم کل نمبر (34)

سوال نمبر 2: (الف) حصہ نثر:

(8×2=16)

درج ذیل عبارت کو فہم کے ساتھ پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں:

سر سید کے پیدا ہونے سے پہلے اُن کی بہن صفیہ النساء بیگم اور اُن کے بھائی سید محمد خاں پیدا ہو چکے تھے۔ سید محمد خاں کی ولادت کے بعد چند برس تک اُن کے والدین کے ہاں کوئی بچہ پیدا نہیں ہوا تھا۔ اس لیے سید احمد خاں کے پیدا ہونے کی، اُن کو نہایت خوشی ہوئی۔ سر سید سے چند مہینے پہلے اُن کے ماموں نواب زین العابدین خاں کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا تھا؛ جس کا نام حاتم علی خاں تھا۔ سر سید اپنے خاندان کے اکثر بچوں کی نسبت زیادہ قوی اور توانا اور ہاتھ پاؤں سے تن دُرست پیدا ہوئے تھے۔ وہ اپنی ماں کی زبان بیان کرتے تھے کہ جب ان کے نانا دوسری بار کلکتہ سے دلی میں آئے اور ان کو پہلی بار بہی دیکھا تو کہا کہ یہ تو ہمارے گھر میں جاٹ پیدا ہوا ہے۔ سر سید کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے بچپن میں جسمانی صحت اور فزیکل قابلیت کے سوا کوئی ایسی خصوصیت؛ جس سے اُن کے بچپن کو معمولی لڑکوں کے بچپن پر بے تکلف فوقیت دی جاسکے، نہیں پائی جاتی تھی یعنی جیسا کہ بعض بچے ابتدا میں نہایت ذکی الطبع اور ہم جویوں میں سب سے زیادہ تیز اور ہوشیار ہوتے ہیں۔ سر سید میں کوئی اس قسم کا صریح امتیاز نہ تھا۔

سوالات:

- سر سید احمد خاں کا بہن بھائیوں میں نمبر کون سا تھا؟
- سر سید احمد خاں کی پیدائش پر گھر میں خوشی کا سماں کیوں تھا؟
- حاتم علی خاں کب پیدا ہوئے؟
- پیدائش کے وقت سر سید احمد خاں کو خاندان کے بچوں پر کس حوالے سے فوقیت حاصل تھی؟
- نانا جان نے سر سید کو دیکھ کر یہ کیوں کہا: ”یہ تو ہمارے گھر میں جاٹ پیدا ہوا ہے۔“
- سر سید کا اپنے بارے میں کیا کہنا تھا؟
- اس اقتباس میں بیان کیے گئے سر سید احمد خاں کی شخصیت کے کوئی سے دو اوصاف لکھیں؟
- اس عبارت کا مرکزی خیال لکھیں۔ یا اس عبارت کی تلخیص لکھیں۔

(5×2=10)

جزو ب (حصہ شعر) درج ذیل اشعار پڑھ کر دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں۔

- مدینہ یاد آتا ہے، تو پھر آنسو نہیں رکتے مری آنکھوں کو ماہر، چشمہ آبِ بقا کیسے
- وہ پھولنا شفق کا وہ مینائے لاجورد مخمل سی وہ گیاہ، وہ گل سبز و سرخ و سرود
- ”جمہوریت اک طرزِ حکومت ہے جس میں“ گھوڑوں کی طرح جکتے ہیں انسان وغیرہ
- اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنجِ راحت فزا نہیں ہوتا
- ہے مشق سخن جاری، چکی کی مشقت بھی اک طرفہ تماشا ہے حسرت کی طبیعت بھی

سوالات:

- شاعر نے اپنی آنکھوں کو ”چشمہ آبِ بقا“ کیوں کہا ہے؟ (بہ حوالہ شعر i)
- مینائے لاجورد سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کیجیے (بہ حوالہ شعر ii)
- شاعر کے نزدیک جمہوریت کس طرح کا طرزِ حکومت ہے؟ (بہ حوالہ شعر iii)
- شاعر کا رنجِ راحت فزا کیوں نہیں ہوتا؟ (بہ حوالہ شعر iv)
- شاعر نے اپنی طبیعت کو اک طرفہ تماشا کیوں کہا ہے؟ (بہ حوالہ شعر v)
- مشق سخن اور چکی کی مشقت سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ (بہ حوالہ شعر v)

(4×2=8)

جزو ج (حصہ قواعد) درج ذیل اجزاء کے جوابات لکھیں۔

- ایک شعری مثال دے کر صنعتِ تضاد کی وضاحت کریں۔
- طالب علم محنتی ہے۔ اس جملے کی ترکیبِ نحوی کرتے ہوئے اجزائے ترکیبی کی نشان دہی کریں۔
- ایک مثال دے کر کنایہ کی وضاحت کریں۔
- مثال دے کر علامت وادین کی وضاحت کریں۔ یا مثال دے کر علامت وقفہ کی وضاحت کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 26)

سوال نمبر 3:

درج ذیل نثر پارے کی تشریح کریں۔

(4)

شیخ کریم نواز صاحب اپنی حویلی سے نکل کر ٹرانسفارمر کے نیچے آ بیٹھے۔ یہاں لوگوں نے بڑی سی دری بچھا دی اور دو تین تازہ اخبار لا کر رکھ دیے۔ لوگ جمع ہونے شروع ہو گئے۔ شیخ کریم نواز نے دو سو روپے نکال کر سعید اور بلال کو سکوتر پر بھیجا کہ جاکر قبر کا بندوبست کریں۔ تین سو روپے بابو جلال کو دیے کہ رحمت کو ساتھ لے جا کر لٹھے، کافور، عرقِ گلاب اور پھولوں کا بندوبست کریں۔ جبار حلوائی نے دودھ پتی کا ایک پتیلا کاڑھ کر صف پر پہنچا دیا۔ لوگوں نے ماسٹر صاحب کی رسمِ قل کے لیے پیسے جمع کرنے شروع کیے اور دیکھتے دیکھتے محسن محلہ کے لوگوں نے آٹھ سو گیارہ روپے جمع کر کے شیخ کریم نواز صاحب کے پاس محفوظ کر دیئے۔

یا

ڈھول کی آواز دُور سے بہت سہانی معلوم ہوتی ہے، خواہ نواہ تال پر ناچنے کو جی چاہتا ہے جبھی تو اب جب کہ میری کنپٹیوں میں سفید بال آپکے ہیں اور میری عمر کے لوگ میلوں ٹھیلوں میں شریک ہونے سے ہچکچاتے ہیں، ڈھول کی آواز پر میرے پاؤں خود بہ خود حرکت میں آ جاتے ہیں اور جب میرے پاؤں میرے جسم سے بالکل الگ تھلگ ہو جاتے ہیں تو مجھے اپنے آپ کو یہ کہہ کر روکنا پڑتا ہے۔ مٹی عبد الرحمن! اب تیرے دن بھنگڑا ڈالنے کے نہیں۔ اب تو۔۔۔ میں بات کو کہاں سے کہاں لے گیا۔ ڈھول کی آواز سنتے ہی میں نے کھد کے بسنے میں کتابیں لپیٹیں اور تال پر ناچتا ہوا تیز تیز گاؤں کی طرف دوڑا۔

سوال نمبر 4:

درج ذیل نظم پارے کی تشریح لکھیں۔

(4)

مسجد بھی، آدمی نے بنائی ہے، یاں میاں
بنتے ہیں، آدمی ہی امام، اور خطبہ خواث
پڑھتے ہیں، آدمی ہی قرآن، اور نمازیں
اور آدمی ہی، ان کی پُراستے ہیں، جوتیاں
جوان کو، تاڑتا ہے سو ہے، وہ بھی آدمی

یا

تجھے اُس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں
کُچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاجِ سردارا
تمدن آفریں، خلاقِ آئین جہاں داری
وہ صحرائے عرب یعنی شُتر بانوں کا گہوارا
گدائی میں بھی وہ اللہ والے تھے غیور اتنے
کہ منعم کو گدا کے ڈر سے بخشش کا نہ تھا یادرا

سوال نمبر 5:

درج ذیل غزلیہ اشعار کی تشریح لکھیں۔

(4)

بچتا ہے، گلی کوچوں میں، نفارۃ الزام
ملزم کہ خموشی کا، وفادار بہت ہے
جب حُسنِ نَکَم پہ، کڑا وقت پڑے تو
اور کچھ بھی نہ باقی ہو، تو تکرار بہت ہے

یا

ایماں مجھے روکے ہے، جو کھینچے ہے، مجھے گُفر
کعبہ مرے پیچھے ہے، کلیسا مرے آگے
گو ہاتھ کو، جنبش نہیں، آنکھوں میں تو دم ہے
رہنے دو، ابھی ساغر و مینا، مرے آگے

سوال نمبر 6:

چھوٹے بھائی کے نام خط لکھ کر اسے موبائل فون کے بے جا استعمال کے نقصانات سے آگاہ کریں۔

یا

(5)

اپنے علاقے میں پینے کے صاف پانی کی فراہمی کے حوالے سے ایک معلوماتی رپورٹ لکھیں۔

(9)

سوال نمبر 7: دیے گئے اشارات کی مدد سے کسی ایک عنوان کے تحت 300 سے 350 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیں۔

الف۔ والدین کا احترام

iii۔ احادیث کی روشنی میں والدین کے احترام کی اہمیت

ii۔ اسلام میں والدین کے احترام کا حکم

i۔ مفہوم اور اہمیت

v۔ والدین کی نافرمانی کی سزا

iv۔ والدین کی خدمت کا اجر

ب۔ سائنس کے کرشمے

iii۔ انسانی معاشرے کی ترقی

ii۔ سائنسی علوم کی ترقی

i۔ مفہوم اور اہمیت

v۔ سائنسی ترقی کے نقصانات

iv۔ نئی ایجادات سے زندگی میں سہولیات

Federal Board SSC-II Examination

ماڈل پرچہ برائے جماعت دہم

قومی نصاب 2022- 2023

سوالات کی حاصل تعلم کے ساتھ مطابقت / تعلق

حصہ اول					
نمبر شمار	حصہ: سوال نمبر۔ (جزو نمبر)	مہارت	حاصلات تعلم	وقتی میدان cognitive Level	ماڈل پرچے میں مختص نمبر
1	i.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[01] واحد جمع (جمع مکسر اور جمع سالم) بنا سکیں اور استعمال کر سکیں۔ جمع الجمع کا تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں۔	K	1
2	ii.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[07] ذو معانی الفاظ / جملے عبارت سے الگ کر سکیں اور ان کا تحریر میں استعمال کر سکیں۔	U	1
3	iii.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[04] مترادف الفاظ کو شناخت کرتے ہوئے تحریر میں بر جستہ استعمال کر سکیں۔	U	1
4	iv.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[05] ترکیب لفظی کی شناخت کر سکیں اور اس کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے اپنی تحریر میں اس کا استعمال کر سکیں۔	K	1
5	v.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[10] مرکب تام اور مرکب ناقص: [10-الف] مرکب تام (جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ) کی شناخت کر سکیں۔	U	1
6	vi.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[09] علامات او قاف (سکتہ، ختمہ، وقفہ، واوین، قوسین، استعجابیہ، استفہامیہ، تفصیلیہ، رابطہ اور ترچھاخط) کو پہچان سکیں اور تحریری اظہار میں اس کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں۔	K	1
7	vii.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[13] جملے کی ساخت، بناوٹ، روزمرہ اور محاورے کے لحاظ سے غلط فقرات / جملوں کی درستی کر سکیں۔	K	1
8	viii.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[15] نظم بلحاظ موضوع (حمد، نعت، قومی و ملی نظم، قصیدہ، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ) میں امتیاز کر سکیں۔	U	1
9	ix.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[16] نظم بلحاظ ہیئت (غزل، مخمس، مسدس) کی شناخت کر سکیں۔	U	1
10	x.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[17] نظم / غزل کے اجزاء (مصرع، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع) کی شناخت کر سکیں۔	K	1
11	xi.	قواعد / زبان شناسی	SLO: U-10-E-[18] اصناف نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔ علم بیان: مجاز مرسل	U	1

1	K	SLO: U-10-E-[18] اصناف نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔ علم بدیع: تبلیغ	قواعد / زبان شناسی	xii.	12
1	U	SLO: U-10-E-[10] [10-ب] جملہ اسمیہ کے اجزاء (خبر اور مبتدا) میں امتیاز کر سکیں اور تحریر میں استعمال کر سکیں۔	قواعد / زبان شناسی	xiii.	13
1	U	SLO: U-10-E-[17] نظم / غزل کے اجزاء (مصرع، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع) کی شناخت کر سکیں۔	قواعد / زبان شناسی	xiv.	14
1	A	SLO: U-10-E-[18] اصناف نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔ علم بدیع: تکرار	قواعد / زبان شناسی	xv.	15

حصہ دوم

ماڈل پرچے میں مختص نمبر	وقوفی میدان cognitive Level	حاصل تعلم	مہارت	سوال ۲ (جزو: الف)	
1+1	K	SLO: U-10-D-[15] ہدایات و اشارات کے مطابق کسی نادیدہ اقتباس (منظوم و منشور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔ SLO: U-10-C-[03] [03-الف] نظم و نثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات (براہ راست، بالواسطہ اور کثیر الجہت) کے جوابات دے سکیں۔	لکھنا	i.	16
1+1	U			ii.	17
1+1	K			iii.	18
1+1	U			iv.	19
1+1	U			v.	20
1+1	K			vi.	21
1+1	K	SLO: U-10-D-[15] ہدایات و اشارات کے مطابق کسی نادیدہ اقتباس (منظوم و منشور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔	لکھنا	vii.	22
1+1	U	SLO: U-10-D-[05] کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر مصنف / شاعر اور قاری کے نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے مرکزی خیال تحریر کر سکیں۔		viii.	23
1+1	K	SLO: U-10-D-[13] منتخب اقتباسات کی تلخیص نویسی کر سکیں۔			

حصہ دوم: سوال ۲ (جزو: ب)

2	U	SLO: U-10-D-[15] ہدایات و اشارات کے مطابق کسی نادیدہ اقتباس (منظوم و منشور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔	لکھنا	i.	24
2	U			ii.	25
2	U			iii.	26
2	U			iv.	27
2 / 2	U/U	SLO: U-10-D-[15] ہدایات و اشارات کے مطابق کسی نادیدہ اقتباس (منظوم و منشور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔	لکھنا	v.	28

حصہ دوم: سوال ۲ (جزو: ج)

2	U	SLO: U-10-E-[18] اصناف نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔ [18-ہ] علم بدلیج: صنعت تضاد	قواعد / زبان شناسی	i.	29
2	U	SLO: U-10-E-[10] [10-ب] جملہ اسمیہ کے اجزا (خبر اور مبتدا) میں امتیاز کر سکیں اور تحریر میں استعمال کر سکیں۔	قواعد / زبان شناسی	ii.	30
2	U	SLO: U-10-E-[18] اصناف نظم کے محاسن کو شناخت کر سکیں۔ کنایہ	قواعد / زبان شناسی	iii.	31
1+1 1+1	U/K	SLO: U-10-E-[09] علامات او قاف (سکتہ، ختمہ، وقفہ، واوین، قوسین، استعجابیہ، استفہامیہ، تفصیلیہ، رابطہ اور ترچھا خط) کو پہچان سکیں اور تحریر میں اظہار میں اس کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں۔	قواعد / زبان شناسی	iv.	32
حصہ سوم					
ماڈل پرچے میں مختص نمبر	وقوفی میدان cognitive Level	حاصل تعلم	مہارت	سوال نمبر	33
2 2	U A	SLO: U-10-D-[15] ہدایات و اشارات کے مطابق کسی نادیدہ اقتباس (منظوم و منثور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ کر سکیں۔ حد درجہ: مرکزی خیال / خلاصہ / تشریح / تبصرہ / تجزیہ / موازنہ وغیرہ تحریر کرنا۔	لکھنا	سوال ۳	34
2 2	U A	SLO: U-10-D-[03] نظم / غزل کے اشعار کے حوالوں (شاعری کے پس منظر، اندازِ بیاں، شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت) کے ساتھ تشریح کر سکیں۔	لکھنا	سوال ۴	35
2 2	U A	SLO: U-10-D-[03] نظم / غزل کے اشعار کے حوالوں (شاعری کے پس منظر، اندازِ بیاں، شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت) کے ساتھ تشریح کر سکیں۔	لکھنا	سوال ۵	36
3/3 2/2	K A	SLO: U-10-D-[11] معلوماتی رپورٹ کی تحریری تخلیق کر سکیں۔ (یا) SLO: U-10-D-[09] رسمی و غیر رسمی خطوط کی تحریری تقلید کر سکیں۔	لکھنا	سوال ۶	37
4 5	K A	SLO: U-10-D-[07] مضمون نویسی کے مختلف انداز تحریر (بیانیہ، مدلل، بحثی اور تفصیلی) کو مد نظر رکھتے ہوئے مختلف موضوعات کو قلم بند کر سکیں۔	لکھنا	سوال ۷	38

*Cognitive Level

K: Knowledge

U: Understanding

A: Application

Table of Specification
Model Paper Urdu – Grade X (SSC-II)

مہارت / موضوع	پڑھنا	لکھنا	قواعد / زبان شناسی	کل نمبر	فیصد
یاد میں لانا	2 الف (i) (1)، 2 الف (iii) (1)، 2 الف (vi) (1)، 2 الف (vii) (1)	2 الف (i) (1)، 2 الف (iii) (1)، 2 الف (vi) (1)، 6 الف (f/s) (3/3)، 7 (4)	1 الف (i) (1)، 1 الف (iv) (1)، 1 الف (vi) (1)، 1 الف (vii) (1)، 1 الف (x) (1)، 1 الف (xii) (1)، 2 الف (iii) (1)، 2 الف (iv f/s) (1/1)	26	30.2 %
سمجھنا	2 الف (ii) (1)، 2 الف (iv) (1)، 2 الف (v) (1)، 2 الف (vi) (1)، 2 الف (vii) (1)	2 الف (ii) (1)، 2 الف (iv) (1)، 2 الف (v) (1)، 2 الف (i) (2)، 2 الف (ii) (2)، 2 الف (iii) (2)، 2 الف (iv) (2)، 2 الف (v f/s) (2/2)، 3 الف (2)، 4 الف (2)، 5 الف (2)	1 الف (ii) (1)، 1 الف (iii) (1)، 1 الف (v) (1)، 1 الف (viii) (1)، 1 الف (ix) (1)، 1 الف (xi) (1)، 1 الف (xiii) (1)، 1 الف (xiv) (1)، 2 الف (i) (2)، 2 الف (ii) (2)، 2 الف (iii) (1)، 2 الف (iv f/s) (1/1)	40	46.5 %
اطلاق / لاگو کرنا		2 الف (viii f/s) (2/2)، 3 الف (2)، 5 الف (2)، 6 الف (f/s) (2/2)، 4 الف (2)، 7 الف (5)	1 الف (xv) (1)	20	23.3 %
کل نمبر	8	53	25	86	—
کل فیصد	9.3 %	61.6 %	29.1 %	—	100%

Note:

- 1 This TOS does not reflect policy, but it is particular to this model question paper.
- 2 Proportionate / equitable representation of the content areas as per the defined ranges may be ensured.
- 3 The percentage of cognitive domain is 30%, 50%, and 20% for knowledge, understanding, and application, respectively with $\pm 5\%$ variation.
- 4 While selecting alternative questions for SRQs and ERQs, it must be kept in mind that:
 - Difficulty levels of both questions should also be same
 - SLOs of both the alternative questions must be different

Key: Question Number (part/ first choice) marks example: Q2 (i / f) 2
Question Number (part/ second choice) marks example: Q2 (i / s) 2



111 032 473

For more information, please visit
www.fbise.edu.pk



/ Federal.BISE.Official



/ FBISEOfficial



/ fbise.official